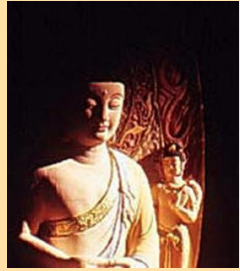




BUDISMO

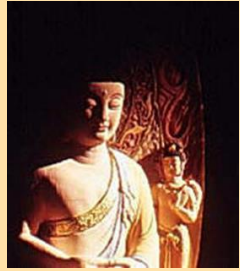
YOGACARA

Representantes



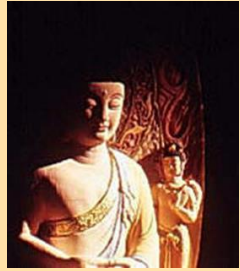
- Maitreyanatha (270-350 d.C.) fundador de la escuela.
- Los principales defensores: Asanga y Vasubandhu (s. IV d.C.).

Tesis central



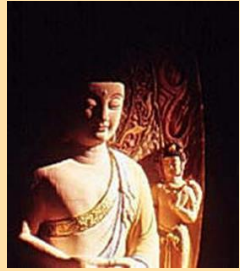
- Yogacara significa “práctica del yoga”.
- Otro nombre para la escuela: vijñanavada.
- Tesis central: no hay realidad extramental, las ideas no tienen contraparte objetiva.
- Lo que la mente conoce es su propia idea, crea sus propios objetos, a partir de las impresiones residuales pasadas.

Tesis central



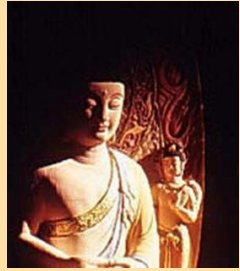
- Las únicas realidades son los hechos mentales o sucesos de conciencia.
- “el conocimiento no señala ningún objeto exterior. Sólo existe el yo, concebido como una corriente de ideas...” (Hiriyanna, p. 101)
- *Vijñana-mātra* es lo real, el puro pensamiento.

Tesis central



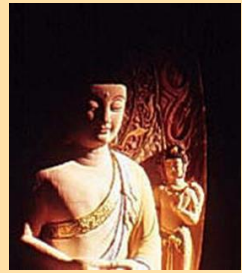
- Alayavijñana, la “morada de la conciencia”.
- La diferencia entre el que conoce, lo conocido y el conocimiento, se hace dentro de la conciencia.
- No hay dualidad de mente-materia.
- Relación indisoluble entre el conocimiento y el objeto: asociación necesaria.

Tesis central



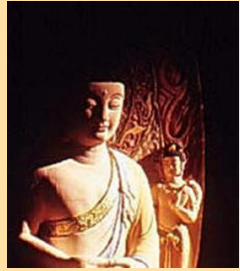
- “No hay conocimiento que no se refiera a un objeto; y no hay objeto que pueda concebirse si no es conocido.” (Hiriyanna, p. 102)
- “La mente por sí misma sitúa las cosas como si fueran externas. La externalidad es una ficción, una ilusión.” (Mahadevan, p. 85)

Tesis central



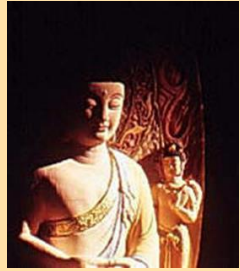
- Los objetos son estados o formas de la mente.
- “La mente asume estas formas debido a que reviven las impresiones anteriores (*vasana*) dejadas en ella por la existencia previa; y se explica la diversidad de la percepción, no por la diversidad de los objetos que se presentan, sino por la diversidad que existe en la naturaleza de las impresiones revividas.”
(Hiriyanna, p. 102)

Objeciones



- Entonces, ¿debe haber por lo menos una impresión original?
- Rspta.: las impresiones no tienen comienzo.
- También el error deja impresiones.

Argumentos a favor



1. No hay modo de tener conocimiento de alguna correspondencia entre idea y su supuesto objeto, pues sólo conocemos la idea.
2. La mente no está impedida para crear su propio objeto. Ej. Los sueños.
3. La cognición puede conocerse a sí misma. Aquello que conoce y lo que se conoce son una y la misma cosa.



OM MANI PADME HUNG